MY LONG LETTER

De kleine dingen die ik me herinner

Verhalen om dichtbij te houden

Een fictief voorbeeldboek

Voor de mensen die gewone dagen bijzonder maken.

Dit voorbeeld bevat fictieve verhalen. Het portret toont Lucan, de fictieve AI-schrijfgenoot van My Long Letter. Je eigen boek bevat de verhalen en foto’s die jij kiest.

Inhoud

1. Zondag in de keuken
2. De dag dat we de sleutels kregen
3. Wat ik hoop dat je onthoudt

HOOFDSTUK 1

Zondag in de keuken

Als ik aan onze oude keuken denk, begin ik niet bij de kamer. Ik begin bij de zondag.

Er was nooit genoeg ruimte rond de tafel. Iemand haalde een extra stoel en iemand anders schoof een bord opzij. We praatten door elkaar en bleven lang zitten nadat het eten op was.

Destijds leken die middagen heel gewoon. Ik dacht aan de komende week en het werk dat nog wachtte. Ik wist nog niet hoe vaak ik in gedachten naar die tafel zou terugkeren.

Wat ik wil bewaren, is het gevoel dat we daar samen waren. Als ik er nog eens kon zitten, zou ik langer luisteren.

HOOFDSTUK 2

De dag dat we de sleutels kregen

Ons eerste huis was kleiner dan we ons hadden voorgesteld. In de lege kamers probeerden we ons een leven voor te stellen dat nog moest beginnen.

We hadden weinig meubels. We maakten lijstjes en veranderden van gedachten. Sommige dingen konden wachten.

Het huis werd van ons door de kleine dingen: moe thuiskomen, een plek vinden voor de boeken en samen beslissen waar de tafel moest staan.

Nu denk ik dat een thuis juist uit die momenten bestaat. Een leven verzamelt zich daar, dag na dag.

HOOFDSTUK 3

Wat ik hoop dat je onthoudt

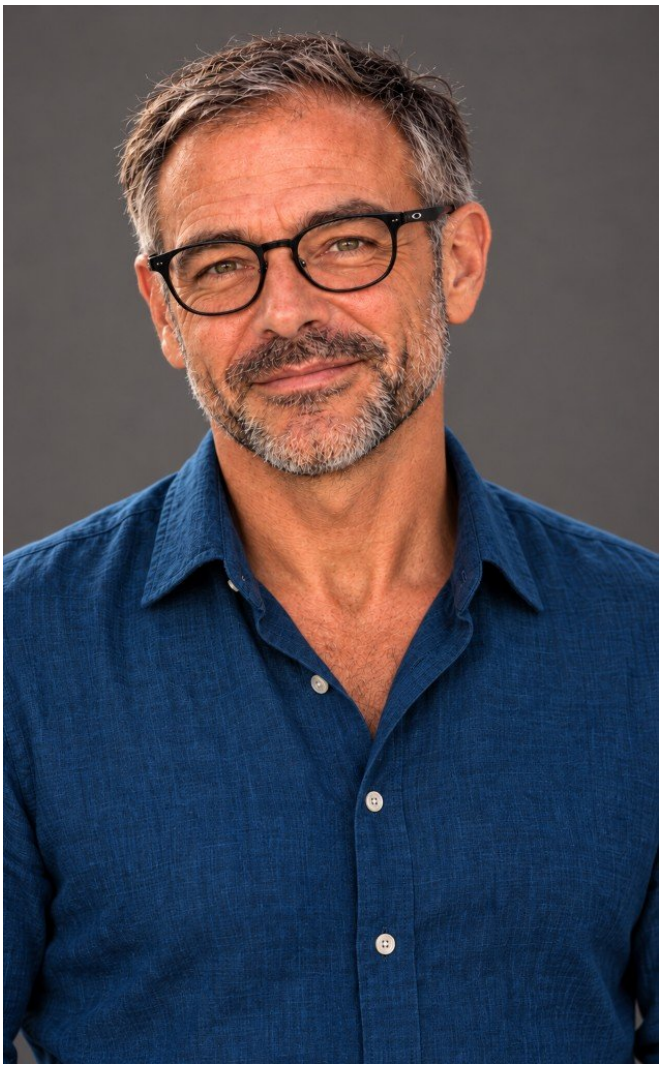
Je hoeft niet elke datum uit mijn leven te onthouden. Sommige weet ik zelf ook niet meer precies.

Ik wil liever dat je weet wat belangrijk voor me was: de mensen voor wie ik wilde zorgen, de plekken waar ik me thuis voelde en de keren dat ik opnieuw durfde te beginnen.

Dit zijn kleine verhalen. Daarom zijn ze niet minder waard om te bewaren. Een leven bestaat ook uit wat er tussen de grote gebeurtenissen gebeurt.

Ik hoop dat je in deze bladzijden iets vertrouwds vindt. Ook jouw gewone dagen worden later verhalen.

Foto’s



Lucan, de fictieve schrijfgenoot. Een voorbeeldportret; jouw boek bevat je eigen foto’s.